

GRŪTI IZGUDROT KO JAUNU? IZMANTO JAUNAS PIEEJAS LABU IDEJU VEIDOŠANĀ!

2017.gada 11.maijā

VIESLEKCIJU VADA: Vīta Brakovska, MBA (biedrība ZINIS)



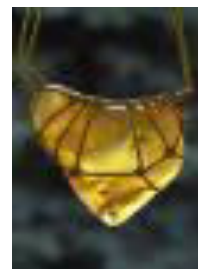
- 10+ gadu pieredze ikdienas darbā ar Latvijas radošajiem uzņēmumiem
- radošo spēju rosināšanas apmācību izstrāde un vadīšana (1000+ pasākumi)
- komandu gatavošana ideju komercializācijai agrīnā attīstības stadijā
- Eiropas Komisijas atzinība par LIAA nacionālā konkursa „Ideju kauss” ieviešanu
- starptautiska pieredze radošās domāšanas rosināšanā Baltijā un NVS valstīs
- Britu padomes radošās domāšanas metodes „Nākotnes pilsētas spēle” vadītāja

Vitas pakalpojumus izmantojuši: Britu padome, reģionālie biznesa inkubatori, Nordea („Nordea Biznesa skola”), Lattelecom, Narvesen, G4S, AAS Balta, 7GURU, SEB, Valsts Kanceleja, LR Kultūras ministrija, LR VARAM, Latvijas Nacionālais Kultūras centrs, Rīgas Tehniskā universitāte, Sorosa Fonds – Latvija, mācību centri Rīgā, Daugavpilī, Cēsīs un Dobelē, plānošanas reģionu administrācijas, Latvijas pašvaldības u.c. Plašāka informācija pieejama www.zinis.lv un www.brakovska.lv

Ilze Vainovska – “Noķerts Liepājā”

leskaties: www.liepajniekiem.lv/atslegvards/nokerts-liepaia

Liepājā radīts zīmols “Captured in Liepaja” jeb “Noķerts Liepājā”. Tā autore ir ilggadēja žurnāliste Ilze Vainovska. Sieviete aizgājusi no žurnālistikas un pievērsusies rotu gatavošanai no dzintara, saglabājot tā dabisko skaistumu.



«Citiem galvā ir putni, man – dzintars» (I.Vainovska)

«Ja dzintariņam bija trīs kājas, tad trešo nerāva nost, lai tikai viņš būtu līdzīgs divkāju dzintariem, — tā ne. Ja bija četras ausis, tad divas nerāva nost, bet atstāja visas četras. Ja dzintars bija ar ūsām, tad atstāja to ar ūsām, dabisku, tādu, kāds viņš ir, un iznāca skaistas rotaslietas,» Ilze nocitē Imanta Ziedoņa Dzintaraino pasaku, kas ir viņas iedvesmas avots.

„3H” pieeja - ZINĀŠANAS (pieredze, erudīcija, intelekts), PRASMES (praktiskās iemaņas, fiziskās spējas) un AIZRAUTĪBA (pārliecība, motivācija, empātija)

Radošums senāk un tagad

Senajā Grieķijā

Mūza kā iedvesmas avots.

Radošums mīt ārpus cilvēka.

Mūsdienās

Radošums sākas mūsu smadzenēs.

Cilvēks pats ir radošuma centrs. Radīšana sākas ar iztēlošanos.

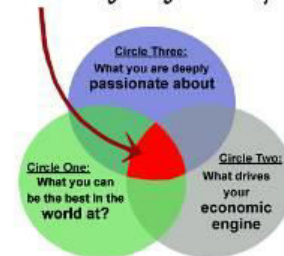
Atziņa mūsdienās: Ir grūti “izgudrot ko jaunu”, tādēļ pamēģini “izgudrot no jauna”!

Flow design – www.cliqishere.com

Produkta pievienotā vērtība – ne vienmēr kaut kas „jāpievieno”, lai rezultāts būtu vērtīgāks
Dizaineri: Georg Dwalischwili un Jānis Krastiņš



The Hedgehog Concept



„Eža koncepts” (Jim Collins/ Hedgehog concept)

- Kas man padodas vislabāk?
- Kas nes ekonomisko atdevi?
- Kas mani patiesībā visvairāk aizrauj?

Ja es nevaru būt labākais, es vienmēr varu būt...

Ojārs Rubenis:

Trīs lietas, kam jābūt ikvienā idejā - *Logos, Ethos, Pathos*



Ināra ir burāšanas instruktore Jūrmalā - viņa jau gadiem ilgi cep marcipāna tortes. 5 gadu laikā viņas mājas lapu apskatījuši turpat **200 000** reizes. Pateicoties viņas spējai izdomāt **asprātīgus noformējumus** tortēm, viņas gatavotās kūkas ir kļuvušas pieprasītas.

leskaties: www.kukufane.blogspot.com



Grāmata „Spēka dziesmas”

Panākumu pamatā – kultūrvēsturiskā mantojuma pasniegšana caur radošo partnerību un dziesmās ietverto kodu atšifrējums

Veido **PUZURU** kā interjera elementu ar netaustāmu pievienoto vērtību

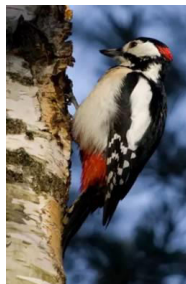


- kultūras mantojums + praktiskais radošums + dabas materiāli puzura izveidei (smilgas, niedres), kā arī plānoti alternatīvi (metāls, kartons)
- Saistošs arī ārpus Latvijas
- Nosaukumam ir “svars”!

Kultūrvēsturiskais mantojums kā neapstrīdama vērtība XXI gadsimta uzņēmējdarbībā

Kartona ķivere "Kranium" - Anirudha Surabhi (Indija)

- 19 000 velo negadījumu (Lielbritānija, 2012)
- 40% galvas traumas
- Reģistrēts patents
- Cena: 95 EUR
- Pārdots 1.gadā: 12 000



Dzenis iedvesmo radīt drošu ķiveri velobraucējiem

Dzenis kaļ ~ 10 reizes sekundē un katru reizi trieciens pielīdzinājums auto sadursmei pret sienu ar ātrumu ~80km/h.

Dzenis ir **vienīgais putns pasaulē**, kam galvaskauss ir pilnībā atdalīts no knābja. Pa vidu ir mīksts, gofrēts skrimslis, kas absorbē triecienu un novērš galvassāpes.

Purva bridēji – www.purvabrideji.lv



No sapresētiem kafijas biežumiem izgatavotas mēbeles - www.rawstudio.co.uk.

Izmantotās starpnozaru disciplīnas: pārtika + ķīmija + materiālu apstrādes tehnoloģijas.



Gigi Bloks - kartona moduļi bērnu radošuma izpausmēm (www.gigibloks.lv)

Bērniem vienmēr padomā ir kāds grandiozs projekts. GIGI Bloks iedvesmo ķerties klāt pat vistrakulīgākajiem no tiem.

Lai top vērienīgi cietokšņi, pilis, kosmosa kuģi vai pasaku pūķi. Lai izdomai un

iespējām visi ceļi ir vaļā. GIGI aizrauj pēc pilnas programmas, pa visu istabu un augstāk par galvu!



"Radošā Latvija 2014-2020" stratēģiskās prioritātes

- Kultūras KAPITĀLA saglabāšana un attīstība (kultūra – identitātes un radošuma pamats)
- Konkurētspējīga KULTŪRIZGLĪTĪBAS un radošums mūžizglītībā
- Konkurētspējīgas kultūras un radošās industrijas
- Radošumu veicinoša KULTŪRVIDE (Kultūras pieejamība un sabiedrības līdzdalība)