

## RADOŠĀ NEDARBŅĪCA MĀRUPES NOVADA JAUNIEŠIEM

# MANAS IESPĒJAS MĀRUPES NOVADĀ

## LAI KO TU DOMĀ, DOMĀ CITĀDI!

2017.gada 31.martā plkst 18:00 – 19:30

Viena no zināmākajām frāzēm jaunrades kontekstā ir „*viss, ko varēja izgudrot, jau ir izgudrots*” – to teica ASV Patentu valdes vadītājs Čārlzs Duels 1899.gadā. Vai mūsdienās joprojām nepieciešams izgudrot ko pavisam jaunu vai arī varam izmantot alternatīvas pieejas efektīviem risinājumiem?

Kā savus iekšējos resursus (gan talantus, gan netikumus!) izmantot savas personības attīstībai un arī mazās uzņēmējdarbības veidošanai? Strādāt mājās un eksportēt savus darinājumus uz visām pasaules valstīm – vai tas varētu būt arī manas pieredzes stāsts?

Atbildes praktisko pusi kopā iepazīsim RADOŠAJĀ NEDARBŅĪCĀ, kuras mērķis ir, izmantojot radošās domāšanas metodes un piemērus, rosināt Mārupes novada jauniešus un citus interesentus apzināt un **praktiski pielietot** savus iekšējos resursus **ilgtspējīgu biznesa, sociālo, kultūras u.c. risinājumu** izstrādei un pilnveidei, kā arī **redzesloka** paplašināšanai, lai sekmīgāk sasniegtu izvirzītos mērķus.

### NEdarbības apmeklējuma rezultātā dalībnieki spēs patstāvīgi:

- apzināties savu iekšējo radošuma garu un stiprināt tā pielietojumu ikdienā
- spēt savus netikumus un citas īpatnības pārvērst pozitīvā enerģijā savai un kopienas attīstībai
- iepazīt radošās domāšanas metožu būtību un praktisko pielietojumu

**Pielietotās metodes:** ievadlekcija, labās prakses piemēri, komandu darbs, rezultātu prezentācija. Būs apskatāma iedvesmojoša Latvijas radošo uzņēmēju darinājumu kolekcija.

### RADOŠO NEDARBŅĪCU VADA: Vita Brakovska, MBA (biedrība ZINIS)

- 10+ gadu praktiska pieredze darbā ar Latvijas radošajiem uzņēmējiem
- radošo spēju aktivizēšanas apmācību izstrāde un vadīšana (1000+ pasākumi)
- specializācija inovācijas atbalsta instrumentu izstrādē un ieviešanā
- komandu gatavošana ideju komercializācijai agrīnā attīstības stadijā
- Eiropas Komisijas atzinība par LIAA nacionālā konkursa „Ideju kauss” ieviešanu
- starptautiska pieredze radošās domāšanas rosināšanā Baltijā un NVS
- Britu padomes radošās domāšanas metodes „Nākotnes pilsētas spēle” vadītāja
- Kompetenču stiprināšana Latvijas radošajiem un sociālajiem uzņēmumiem
- koka gludināmo dēļu „Gludināmais koks” uzņēmuma vadītāja



**Vitas pakalpojumus izmantojuši:** Britu padome, LR Kultūras ministrija, LR VARAM, Rīgas Tehniskā universitāte, reģionālie biznesa inkubatori, Lattelcom, G4S, AAS Balta, Nordea, SEB, Narvesen Baltija, Sorosa Fonds – Latvija, mācību centri Rīgā, Daugavpilī, Cēsīs un Dobelē, plānošanas reģionu administrācijas u.c. Plašāka informācija pieejama [www.zinis.lv](http://www.zinis.lv) un [www.brakovska.lv](http://www.brakovska.lv)

# RADOŠĀ NEDARBNĪCA MĀRUPES NOVADA JAUNIEŠIEM

## MANAS IESPĒJAS MĀRUPES NOVADĀ

### LAI KO TU DOMĀ, DOMĀ CITĀDI!

2017.gada 31.martā plkst 18:00 – 19:30

#### Radošums senāk un tagad

##### Senajā Grieķijā

Mūza kā iedvesmas avots.

Radošums mīt ārpus cilvēka.

##### Mūsdienās

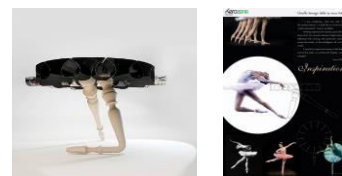
Radošums sākas mūsu smadzenēs.

Cilvēks pats ir radošuma centrs. Radīšana sākas ar iztēlošanos.

#### Anna Neklesa (Novosibirska)

Dizaina galds, kura aprisēm autore iedvesmojusies no krievu baleta.

**Konceptuāla pieeja:** starpdisciplinārā pieeja – iedvesma no malas



#### „Eža koncepts” (Jim Collins/ Headgehog concept)

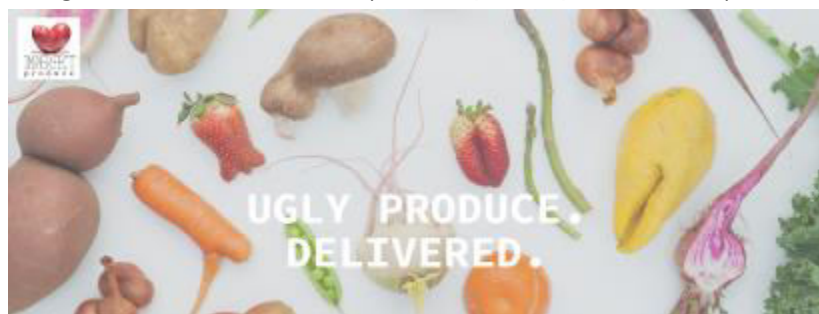
- Kas man padodas vislabāk?
- Kas nes ekonomisko atdevi?
- Kas mani patiesībā visvairāk aizrauj?

Ja es nevaru būt labākais, es vienmēr varu būt...

#### The Hedgehog Concept



#### “Neglīto dārzeņu” kustība (www.imperfectproduce.com)



**Pārliecību apstrīdēšana** – pieņēmumus ir lietderīgi pārskatīt laiku pa laikam un, atrodot vājos punktus šajos pieņēmumos un tos izmantojot, ir iespējams veidot jaunus piedāvājumus

**Atziņa mūsdienās:** Ir grūti “izgudrot ko jaunu”, tādēļ pamēģini “izgudrot no jauna”!

#### Flow design – [www.cliqshere.com](http://www.cliqshere.com)

Produkta pievienotā vērtība – ne vienmēr kaut kas

„jāpievieno”, lai rezultāts būtu vērtīgāks

**Dizaineri:** Georg Dwalischwili un Jānis Kārklīņš



## Kartona ķivere "Kranium", autors *Anirudha Surabhi (Indija)*

- 19 000 velo negadījumu (Lielbritānija, 2012)
- 40% galvas traumas
- Reģistrēts patents
- Cena: 95 EUR
- Pārdots 1.gadā: 12 000



## Dzenis iedvesmo radīt drošu ķiveri velobraucējiem

Dzenis kaļ ~ 10 reizes sekundē un katru reizi trieciens pielīdzinājums auto sadursmei pret sienu ar ātrumu ~80km/h. Dzenis ir vienīgais putns pasaulē, kam galvaskauss ir pilnībā atdalīts no knābja. Pa vidu ir mīksts, gofrēts skrimslis, kas absorbē triecienu un novērš galvassāpes.

## Pārvērt problēmas risinājumos un risinājumus - naudā!

Jo par to cilvēki ir gatavi maksāt! Vai Tu vari izmērīt klientu ieguvumus?

Dizaina studija Viļņā, produkts *Cotton Twitter*  
**Design Studio in Vilnius**



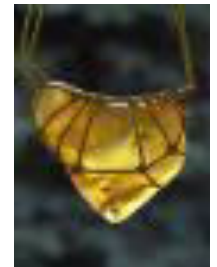
**Rixwood koka aksesuāri** (Viesīte) – [www.rixwood.eu](http://www.rixwood.eu)



**Ilze Vainovska – "Noķerts Liepājā"**

ieskaties: [www.liepajniekiem.lv/atslegvards/nokerts-liepaja](http://www.liepajniekiem.lv/atslegvards/nokerts-liepaja)

Liepājā radīts zīmols "Captured in Liepaja" jeb "Noķerts Liepājā". Tā autore ir ilggadēja žurnāliste Ilze Vainovska. Sieviete aizgājusi no žurnālistikas un pievērsusies rotu gatavošanai no dzintara, saglabājot tā dabisko skaistumu.



## «Citiem galvā ir putni, man – dzintars» (I.Vainovska)

«Ja dzintariņam bija trīs kājas, tad trešo nerāva nost, lai tikai viņš būtu līdzīgs divkāju dzintariem, — tā ne. Ja bija četras ausis, tad divas nerāva nost, bet atstāja visas četras. Ja dzintars bija ar ūsām, tad atstāja to ar ūsām, dabisku, tādu, kāds viņš ir, un iznāca skaistas rotaslietas.» Ilze nocitē Imanta Ziedoņa Dzintaraino pasaku, kas ir viņas iedvesmas avots.

„3H” pieeja - **ZINĀŠANAS** (pieredze, erudīcija, intelekts), **PRASMES** (praktiskās iemaņas, fiziskās spējas) un **AIZRAUTĪBA** (pārliecība, motivācija, empātija)

## Zīmols "WIRD" (lielvaldziņu adījumi) - 100% vīriešu roku darbs

Jau kopš 2014. gada rudens Eduards Krūmiņš neatlaidīgi un veikli ada lielvaldziņu šalles, kuru darināšanā netiek izmantotas adatas. Ir dažas šalles, kas darinātas tikai uz rokām (tās izmantojot adatu vietā), bet lielākā daļa adīto šallu darinātas ar nedaudz sarežģītākiem paņēmieniem (saglabājot visas 100% roku darba pazīmes), lai uzlabotu to kvalitāti.



**Bērnu ergonomiskās mēbeles** – [www.smartkids.lv](http://www.smartkids.lv)



Saturu sagatavoja biedrība „Zināšanu un inovācijas sabiedrība” [www.zinis.lv](http://www.zinis.lv)  
„Zināšanu eņģeļi” radošās ekonomikas attīstībai Latvijā